

МЕДЛЕННЫЙ ВАЛЬС (WALTZ)

<p style="text-align: center;">Школа</p> <p>1. Закрытые Перемены 2. Натуральный Поворот 3. Обратный Поворот</p> <p style="text-align: center;">Начинающие</p> <p>4. Натуральный Спин Поворот 5. Недовернутый Спин Поворот 6. Виск 7. Шассе из ПП 8. Перемена Хезитейшн 9. Наружная Перемена (оконченная в 3П) 10. Прогрессивное Шассе ВП</p> <hr/> <p style="text-align: center;">«Е» - класс</p> <p>11. Закрытый Импетус 12. Наружная перемена, законченная в ПП 13. Обратное Корте 14. Виск Назад 15. Основное Плетение (ISTD)= Плетение в ритме Вальса (X.) 16. Основное Плетение, законченное в ПП (ISTD)= Плетение в ритме Вальса, законченное в ПП (X.) 17. Лок Назад</p> <hr/> <p style="text-align: center;">«Д» – класс</p> <p>18. Двойной Обратный Спин 19. Обратный Пивот 20. Плетение из ПП (может заканчиваться в ПП) 21. Закрытый Телемарк 22. Открытый Телемарк 23. Кросс Хезитейшн 24. Крыло 25. Закрытое Крыло 26. Открытый Импетус 27. Наружный Спин 28. Недокрученный Наружный Спин 29. Поворотный Лок (может заканчиваться в ПП) 30. Дрэг Хезитейшн 31. Перевернутый Спин Поворот 32. Поворотный Лок ВП 33. Ховер Корте 34. Фоллэвей Виск (после 1-3 Натурального Поворота) 35. Открытый Натуральный Поворот (проходящий)</p> <hr/> <p style="text-align: center;">«С» - класс</p> <p>36. Левый Виск</p>	<p style="text-align: center;">Школа</p> <p>1. Closed Changes 2. Natural Turn 3. Reverse Turn</p> <p style="text-align: center;">Beginners</p> <p>4. Natural Spin Turn 5. Underturned Spin Turn 6. Whisk 7. Chasse from PP 8. Hesitation Change 9. Outside Change (ended in CP) 10. Progressive Change to R</p> <hr/> <p style="text-align: center;">«Е» - class</p> <p>11. Closed Impetus 12. Outside Change ended in PP 13 Reverse Corte 14 Back Whisk 15 Basic Weave (ISTD)=Weave in Waltz time (H.,IDTA) 16. Basic Weave ended in PP (ISTD) =Weave in Waltz time ended in PP (H.,IDTA) 17..Backward Lock</p> <hr/> <p style="text-align: center;">«D» - class</p> <p>18. Double Reverse Spin 19. Reverse Pivot 20.Weave from PP (may be ended in PP)</p> <p>21. Closed Telemark 22. Open Telemark 23.Cross Hesitation 24. Wing 25. Closed Wing 26. Open Imprtus 27. Outside Spin 28. Underturned Outside Spin 29Turning Lock (also ended in PP)</p> <p>30 Drag Hesitation 31 Overturned Spin Turn 32 Turning Lock to R 33 Hover Corte 34 Fallaway Whisk (after 1-3 Natural Turn) 35 Open Natural Turn (passing) (H.,IDTA)</p>
---	---

37. Обратный Фоллэвей и Слип Пивот 38. Ховер Корте с дополнительным тактом музыки 39. Контра Чек 40. Натуральный Фоллэвей Поворот (Х., IDTA) 41. Бегущий спин поворот	<p style="text-align: center;"><u>«C» - class</u></p> 36 Left Wisk 37 Fallaway Reverse and Slip Pivot 38 Hover Corte may danced using an extra bar of music 39 Contra Check 40 Fallaway Natural Turn (H.,IDTA) 41 Runing spin Turn
---	---

ТАНГО

TANGO

<p style="text-align: center;"><u>«E»- класс</u></p> Каждая фигура, которая заканчивается в «Закрытое Окончание» может быть исполнена и в «Открытое Окончание» и наоборот. 1. Ход 2. Прогрессивный Боковой Шаг 3. Прогрессивное Звено 4. Закрытый Променад 5. Рок Поворот 6. Открытый Обратный Поворот (П-ша снаружи) 7. Корте Назад 8. Открытый Обратный Поворот (П-ша в линию) 9. Прогрессивный Боковой Шаг в Обратный Поворот 10. Открытый Променад 11. Рок назад на ПН 12. Рок назад на ЛН 13. Натуральный Твист Поворот 14. Натуральный Променадный Поворот 15. Натуральный Променадный Поворот в Рок Поворот 16. Четыре Шага 17. Мини Файв Стэп (Х., IDTA) = Файв Стэп (ISTD)	<p style="text-align: center;"><u>«E»-class</u></p> Any figure which ends in a “Closed Finish” may be changed to an “Open Finish” and vice versa 1. Walk 2. Progressive Side Step 3. Progressive Link 4. Closed Promenade 5. Rock Turn 6. Open Reverse Turn (Ld outside) 7. Back Corte 8. Open Reverse Turn (Ld in line) 9. Progressive Side Step Reverse Turn 10. Open Promenade 11. Rock Back on RF 12. Rock Back on LF 13. Natural Twist Turn 14. Natural Promenade Turn 15. Natural Promenade Turn to Rock Turn 16. Four Step 17. Mini Five Step (H.,IDTA) = Five Step (ISTD)
<p style="text-align: center;"><u>«D» - класс</u></p> 18. Пять Шагов (Примечания, ISTD) = Пять шагов 19. Променадное Звено (может заканчиваться в ПП) 20. Открытый Променад Назад 21. Наружные Свивлы 22. Фоллэвей Променад 23. Перемена Форстеп 24. Браш Тэп 25. Фоллэвей Форстеп 26. Основной Обратный Поворот	<p style="text-align: center;"><u>«D»-class</u></p> 18. Five Step (Notes, ISTD) = Five Step (H., IDTA) 19. Promenade Link (may end in PP) 20. Back Open Prome 21. Outside Swivels 22. Fallaway Promenade 23. Four Step Change 24. Brush Tap 25. Fallaway Four Step 26. Basic Reverse Turn 27. The Chase 28. Fallaway Reverse and Slip Pivot

27. Чейс (погоня) – также альтернативные окончания после 5-го шага 28. Фоллэвей Обратный и Слип Пивот	<u>C-class</u> 29. Contra Check 30. Oversway
<u>C-класс</u> 29. Контра Чек 30. Овэрсвэй	

ВЕНСКИЙ ВАЛЬС

VIENNESE WALTZ

<u>«Д» – класс</u> 1. Натуральный Поворот 2. Обратный Поворот 3. Перемена Вперед с ПН – из Натурального Поворота в Обратный 4. Перемена Вперед с ЛН – из Обратного Поворота в Натуральный 5. ЛН Назад – Перемена из Натурального Поворота в Обратный 6. ПН Назад - Перемена из Обратного Поворота в Натуральный	<u>«D» – class</u> 1. Natural Turn 2. Reverse Turn 3. RF Forward Change Step – Natural to Reverse 4. LF Forward Change Step Reverse to Natural 5. LF Backward Change Step – Natural to Reverse 6. RF Backward Change Step Reverse to Natural
<u>«С» - класс</u> 7. Спин с легким пружинящим действием и Натуральный Пивот (не более 2-х тактов подряд). Исполняются последовательно. На шаге Вперед исполняется легкое пружинящее действие(2 шага на 1 такт).	<u>«C» – class</u> 7. Spin with light springy action and Natural Pivot (not more than 2 times in succession). Figures come sequentially. A light springy action is present on Forward step (2 steps per 1 time).

ФОКСТРОТ

FOXTROT

--	--

<u>«С» - класс</u>	<u>«C» – class</u>
1. Шаг Перо	1. Feather Step
2. Три Шага	2. Three Step
3. Натуральный Поворот	3. Natural Turn
4. Обратный Поворот (объединенный с фигурой Финиш Перо)	4. Reverse Turn (incorporating Feather Finish)
5. Закрытый Импетус и Финиш Перо	5. Closed Impetus and Feather Finish
6. Натуральное Плетение (также из ПП)	6. Natural Weave (and from PP)
7. Смена Направления	7. Change of Direction
8. Основное Плетение (Плетение после 1-4 Обратной Волны)	8. Basic Weave (Weave after 1-4 Reverse Wave)
9. Закрытый Телемарк	9. Closed Telemark
10. Открытый Телемарк и Перо Окончание	10. Open Telemark (and to end in PP)
11. Топ Спин	11. Natural Telemark
12. Ховер Перо	12. Hover Feather
13. Ховер Телемарк (может заканчиваться в ПП)	13. Hover Telemark (and to end in PP)
14. Натуральный Телемарк	14. Natural Telemark
15. Ховер кросс из ПП	15. Hover Cross (and from PP)
16. Открытый Импетус	16. Open Impetus
17. Открытый Телемарк, (Проходящий) Натуральный Поворот, Наружный Свивл и Перо Окончание	17. Open Telemark, (Passing) Natural Turn, Outside Swivel and Feather Finish
18. Плетение из ПП	18. Weave from PP
19. Обратная Волна	19. Reverse Wave
20. Натуральный Твист Поворот	20. Natural Twist Turn
21. Натуральный Твист Поворот с окончанием в Натуральное Плетение	21. Natural Twist Turn with Natural Weave Ending
22. Натуральный Твист Поворот в Закрытый Импетус и Финиш Перо	22. Natural Twist Turn with Closed Impetus and Feather Finish Ending
23. Натуральный Твист Поворот с окончанием Открытый Импетус	23. Natural Twist Turn with Open Impetus Ending
24. Изогнутое Перо (также из ПП)	24. Curved Feather (and from PP)
25. Перо Назад	25. Back Feather
26. Натуральный Зиг Заг из ПП	26. Natural Zig Zag from PP
27. Фоллэвей Обратный и Слип Пивот	27. Fallaway Reverse and Slip Pivot
28. Натуральный Ховер Телемарк	28. Natural Hover Telemark
29. Баунс Фоллэвей с окончанием Плетение	29. Bounce Fallaway with Weave Ending
30. Быстрое Натуральное Плетение из ПП (XIDTA)	30. Quick Natural Weave from PP (H., IDTA)
31. Удлиненная Обратная Волна (X., IDTA)	31. Extended Reverse Wave (H., IDTA)
32. Быстрый Открытый Обратный (X., IDTA)	32. Quick Open Reverse (H., IDTA)
33. Обратный Пивот (X., IDTA)	33. Reverse Pivot (H., IDTA)
34. Проходящий правый поворот из ПП (Открытый правый поворот из ПП),	34. Open Natural Turn from PP

КВИКСТЕП

QUICKSTEP

<u>Начинающие</u>	<u>Beginners</u>
1. Четвертной Поворот ВП	1. Quarter Turn to R
2. Четвертной Поворот ВЛ (каблучный Пивот)	2. Quarter Turn to L (Heel Pivot)
3. Натуральный Поворот (в углу)	3. Natural Turn (at a corner)
4. Натуральный Поворот с Хезитейшн	4. Natural Turn with Hesitation

<p>5. <u>Натуральный Пивот Поворот</u></p> <p>6. <u>Натуральный Спин Поворот</u></p> <p>7. <u>Прогрессивное Шассе</u></p> <p>8. <u>Шассе Обратный Поворот</u></p> <p>9. <u>Локстэп Вперед</u></p> <p>10. <u>Локстэп Назад</u></p> <p>11. <u>Прогрессивное Шассе ВП</u></p> <p>12. <u>Типль Шассе ВП (в углу)</u></p> <p>13. <u>Типль Шассе ВП (вдоль стороны площадки)</u></p> <p>14. <u>Типль Шассе ВЛ (Х., IDTA)</u></p> <p>15. <u>Натуральный Поворот и Локстэп Назад</u></p> <p>16. <u>Бегущее Окончание</u></p>	<p>5. <u>Natural Pivot Turn</u></p> <p>6. <u>Natural Spin Turn</u></p> <p>7. <u>Chasse Reverse Turn</u></p> <p>8. <u>Forward Lock</u></p> <p>9. <u>Progressive Chasse</u></p> <p>10. <u>Backward Lock</u></p> <p>11. <u>Progressive Chasse to R</u></p> <p>12. <u>Tipple Chasse to R(at a corner</u></p> <p>13. <u>Tipple Chasse to R (along side of room)</u></p> <p>14. <u>Tipple Chasse to L (H.,IDTA)</u></p> <p>15. <u>Natural Turn and Back Lock</u></p> <p>16. <u>Running finish</u></p>
<p style="text-align: center;"><u>«E» - класс</u></p> <p>17. <u>Закрытый Импетус</u></p> <p>18. <u>Двойной Обратный Спин</u></p> <p>19. <u>Зиг Заг, Лок Назад, Бегущее Окончание</u></p> <p>20. <u>Кросс Шассе</u></p> <p>21. <u>Смена Направления</u></p> <p>22. <u>V6</u></p>	<p style="text-align: center;"><u>«E»-class</u></p> <p>17. <u>Closed Impetus</u></p> <p>18. <u>Double Reverse Spin</u></p> <p>19. <u>Zig Zag, Back Lock, Running Finish</u></p> <p>20. <u>Cross Chasse</u></p> <p>21. <u>Change of Direction</u></p> <p>22. <u>V6</u></p>
<p style="text-align: center;"><u>«D» – класс</u></p> <p>23. <u>Обратный Пивот</u></p> <p>24. <u>Недовернутый Спин Поворот</u></p> <p>25. <u>Прогрессивное Шассе ВП с поворотом ВЛ, законченное спиной ДЦ или в ЛТ</u></p> <p>26. <u>Быстрый Открытый Обратный</u></p> <p>27. <u>Бегущий Правый Поворот</u></p> <p>28. <u>Четыре Быстрых Бегущих</u></p> <p>29. <u>Румба Кросс</u></p> <p>30. <u>Ховер Корте</u></p> <p>31. <u>Недовернутое Типль Шассе</u></p> <p>32. <u>Закрытый Телемарк</u></p> <p>33. <u>Типси ВП</u></p> <p>34. <u>Типси ВЛ</u></p> <p>35. <u>Шесть Быстрых Бегущих</u></p> <p>36. <u>Фиш Тэйл</u></p>	<p style="text-align: center;"><u>«D» – class</u></p> <p>23 <u>Rverse Pivot</u></p> <p>24 <u>Underturned Spin Turn</u></p> <p>25 <u>Progressive Chasse to R</u></p> <p>26 <u>Quick Open Reverse</u></p> <p>27 <u>Running Right Turn</u></p> <p>28 <u>Four Quick Run</u></p> <p>29 <u>Rumba Cross</u></p> <p>30 <u>Hover Corte</u></p> <p>31 <u>Underturned Tipple Chasse</u></p> <p>32 <u>Closed Telemark</u></p> <p>33 <u>T Tippy to R</u></p> <p>34 <u>T Tippy to L</u></p> <p>35 <u>Six Quick Run</u></p> <p>36 <u>Fish Tail</u></p>
<p style="text-align: center;"><u>«C» - класс</u></p> <p><u>37 Кросс Свивл</u></p> <p><u>38 Бегущей Спин Поворот (Х., IDTA)</u></p> <p><u>39 Бегущее Окончание, законченное в П</u></p> <p><u>40 Открытый правый поворот</u></p> <p><u>41 Отрытое кросс шассе</u></p>	<p style="text-align: center;"><u>«C» – class</u></p> <p>37 <u>Cross Swivel</u></p> <p>38 <u>Running Spin Turn (H., IDTA)</u></p> <p>39 <u>Running Finish end in PP</u></p> <p>40 <u>Open natural Turn</u></p> <p>41 <u>Open Cross Chasse</u></p>